

LESKAART TITEL EN KOPPEN

Belangrijke begrippen

- Leer leerlingen wat een titel is en wat een kop.
- Leer hen het begrip koppenstructuur.
- op de tekst rustend / zwevend / links lijnen / inspringen / centreren.



Bovenaan
Rust op de tekst
Linkslijnend



Bovenaan
Rust op de tekst
Gecentreerd



Op de derde regel
Zwevend
Gecentreerd

Criteria / reflectie

- De titel staat boven de tekst.
- De titel (en ook koppen) begint met een hoofdletter en krijgt geen punt.
- De titel is onderscheidend opgemaakt door één of meer factoren: ruimte, kleur, gewicht, formaat, lettertype.
- De titel is het zwaarste element van de tekst.
- De koppen zijn zwaarder dan de tekst maar lichter dan de titel.

Vraag: kan je van een afstandje zien wat de titel is

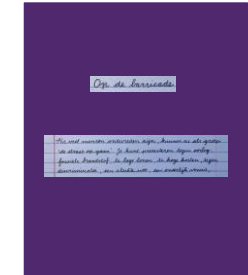
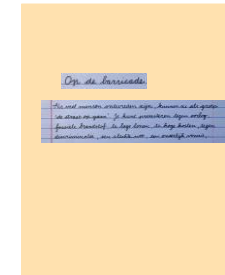
Vraag: kan je van een afstandje zien wat de koppen zijn?

Vraag: waarom heb je gekozen om de titel zó op te maken?

Vraag: hoe past jouw titel bij je doel, je publiek en de context?

Ruimte

- Laat een tekst schrijven. Laat de titel op een aparte regel schrijven.
- Laat de tekst en de titel uitknippen.
- Laat door te schuiven experimenteren met de ruimte boven en onder de titel. Gebruik de termen 'rust op de tekst' en 'zweeft'.
- Doe dit ook met de plaats op de regel: 'linkslijnend', 'ingesprongen', 'gecentreerd'.



Kleur

- Laat leerlingen bewust nadenken over de kleur. Passend bij zichzelf of bij het publiek. Passend bij het onderwerp of de bedoeling.

Gewicht

- Laat leerlingen experimenteren met dikkere penpunten als fineliners en dunnere penpunten als technische pennen. Laat hen vertrouwd worden met het effect zoals groter of kleiner schrijven, betere leesbaarheid op afstand, contrast met de tekst.
- Laat leerlingen een alfabet van dubbellijns letters schrijven.

Formaat

- Laat leerlingen groter schrijven: kies als romphoogte de halve of hele regel. Let op: als je de letters verhoogt moet je ze ook breder schrijven.
- Laat onverbonden schrift ook eens breder spatiëren. Let op: de woordspaties moet je dan ook vergroten!

Lettertype

- Zorg dat leerlingen de kleine letters (minuskels) verbonden en onverbonden kunnen schrijven. Zorg dat je leerlingen van de hoofdletters (majuskels) de kapitaalvorm kunnen schrijven.
- Leg verschillende alfabetten voor handletteren in de schrijfhoek.